

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида «Северяночка»

Творческий проект
«Дизайн интерьера «Сказочные мотивы»

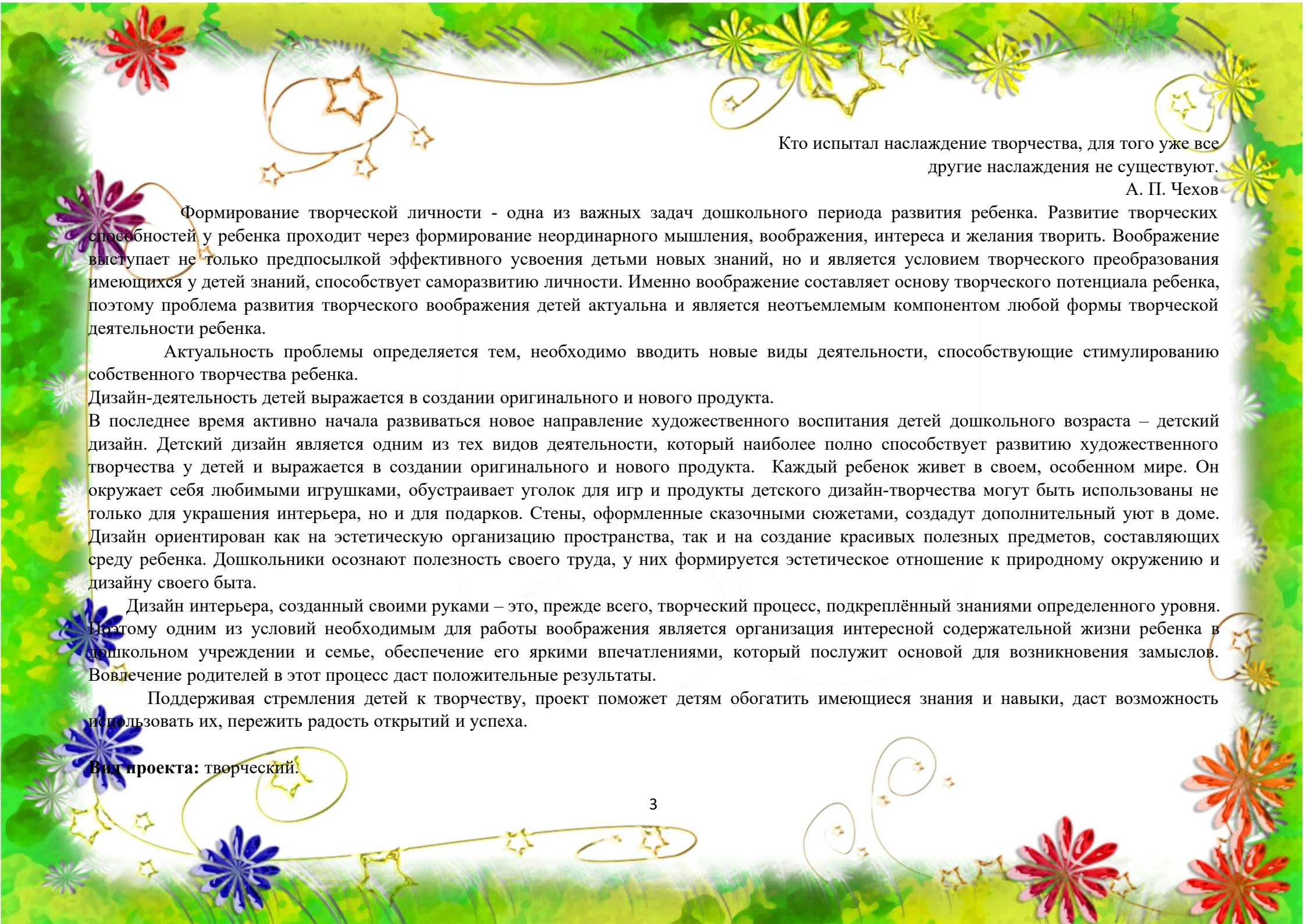
Проект разработан:
педагогом дополнительного образования
Темиргазиевой Т.М.

Пгт. Приобье 2021г.

A decorative border surrounds the page, featuring various flowers in red, yellow, blue, and purple, along with gold stars and swirling lines. The background is a soft, watercolor-like green and yellow.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цель и задачи проекта.....	3
3. Методы и формы работы.....	4
4. Ожидаемые результаты проекта.....	4
5. Этапы реализации проекта.....	4
6. Вывод.....	4
7. Список использованной литературы.....	5
8. Приложение 1. Фотографии работ.....	6
9. Приложение 2. НОД в подготовительной к школе группе «Рельефные картинки. Дизайн интерьера и подарков.....	11
10. Приложение 3. Консультация для родителей «Детский дизайн»	14



Кто испытал наслаждение творчества, для того уже все
другие наслаждения не существуют.

А. П. Чехов

Формирование творческой личности - одна из важных задач дошкольного периода развития ребенка. Развитие творческих способностей у ребенка проходит через формирование неординарного мышления, воображения, интереса и желания творить. Воображение выступает не только предпосылкой эффективного усвоения детьми новых знаний, но и является условием творческого преобразования имеющихся у детей знаний, способствует саморазвитию личности. Именно воображение составляет основу творческого потенциала ребенка, поэтому проблема развития творческого воображения детей актуальна и является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка.

Актуальность проблемы определяется тем, необходимо вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Дизайн-деятельность детей выражается в создании оригинального и нового продукта.

В последнее время активно начала развиваться новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн. Детский дизайн является одним из тех видов деятельности, который наиболее полно способствует развитию художественного творчества у детей и выражается в создании оригинального и нового продукта. Каждый ребенок живет в своем, особенном мире. Он окружает себя любимыми игрушками, обустроивает уголок для игр и продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы не только для украшения интерьера, но и для подарков. Стены, оформленные сказочными сюжетами, создадут дополнительный уют в доме. Дизайн ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка. Дошкольники осознают полезность своего труда, у них формируется эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта.

Дизайн интерьера, созданный своими руками – это, прежде всего, творческий процесс, подкреплённый знаниями определенного уровня. Поэтому одним из условий необходимым для работы воображения является организация интересной содержательной жизни ребенка в дошкольном учреждении и семье, обеспечение его яркими впечатлениями, который послужит основой для возникновения замыслов. Вовлечение родителей в этот процесс даст положительные результаты.

Поддерживая стремления детей к творчеству, проект поможет детям обогатить имеющиеся знания и навыки, даст возможность использовать их, пережить радость открытий и успеха.

Вид проекта: творческий.

Продолжительность: долгосрочный.

Участники: дети, посещающие кружок «Умелые ручки», педагог, родители, социальные партнеры.

Необходимые материалы: всевозможный природный и бросовый материал, бумага, ткань, пластилин.

Цель проекта: развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей посредством обучения детей элементам дизайна.

Задачи проекта:

1. Развивать творческие способности детей средствами детского дизайна.
2. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, художественно-эстетический вкус.
3. Содействовать освоению художественных технологий и общей ручной умелости.
4. Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций.
5. Познакомить с разными способами создания фантазийных образов.
6. Повысить уровень компетентности родителей в вопросах развития творческих способностей дошкольников, через дизайн – деятельность.
7. Воспитывать художественный вкус, желание благоустраивать домашний интерьер.

Методы и формы работы, направленные на реализацию задач проекта:

- наглядный (показ, пример, помощь - иллюстрации игрушек, презентации технологии изготовления);
- словесный (объяснение, описание, использование художественного слова);
- практические (самостоятельное и совместное изготовление деталей для интерьера).

Оказание консультативной и практической помощи родителям и сотрудникам по дизайн-деятельности. наблюдение в природе и окружающей среде;

- активизация внимания дошкольников на форме, цвете, материале предметов и объектов;
- активизация внимания дошкольников на композиции и замысле художественного произведения
- демонстрация и рассматривание образцов художественного творчества.

Ожидаемый результат проекта:

- формирование положительной мотивации к продуктивному творчеству;
- освоение художественных технологий и развитие общей ручной умелости;
- развитие у детей творческого воображения, художественно-эстетического вкуса;

- овладение умением замечать и видеть красоту окружающего мира;
- просвещение родителей в вопросах детского дизайна;
- активное вовлечение родителей в процесс художественно-творческого развития дошкольников посредством детского дизайна;
- воспитание интереса к благоустройству домашнего интерьера.

Этапы реализации проекта

Предварительный этап. Сбор и анализ имеющейся информации по данной теме; обогащение предметно-развивающей среды по данному направлению: подбор необходимых материалов и инструментов для реализации идеи. Консультация библиотекаря «КИЦ «Приобский Дом культуры» на тему «Детский дизайн».

Повышение уровня педагогической компетенции в области развития дизайнерской деятельности и творческих способностей дошкольников; Изучение родительских возможностей и их компетентности в данной области детского развития. Формирование мотивационной готовности родителей к участию в проектной деятельности.

Основной этап. Содержание работы основного этапа проекта.

Организация образовательной деятельности с детьми по изготовлению дизайнерских предметов для украшения интерьера.

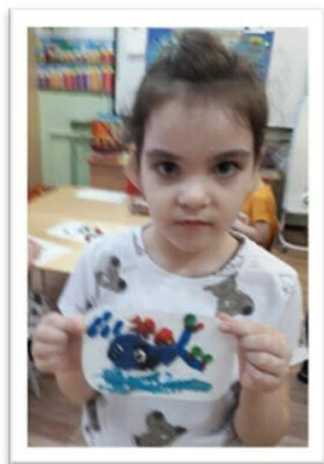
Вывод. В процессе дизайнерской деятельности воспитанники и их законные представители познакомились с особенностями, свойствами, возможностями различных художественных материалов и новыми технологиями в детской дизайн-деятельности.

Заключительный этап. Рукотворные предметы для дизайна комнаты.

Список литературы:

- 1.И.А.Лыкова Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». -М., Изд. Дом «Цветной мир»,2017
- 2.И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду «Умелые ручки». Учебно -методическое пособие. -М., Изд. дом «Цветной мир», 2017
- 3.И.А.Лыкова Художественный труд в детском саду. Средняя группа. -М., Изд. дом «Цветной мир», 2017
- 4.И.А. Лыкова Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки», Изд. дом «Цветной мир», 2017
5. И.В. Новикова Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду. - Ярославль, 2010
- 6.Г. Н. Пантелеев «Детский дизайн», «Карапуз- Дидактика», -М., 2006
- 7.Журналы «Я – дизайнер», «Поделки. Мастерим вместе с детьми», «Поделки из природных материалов», «Развивающие игрушки своими руками».

Сказочные фантазийные образы: Петя-петушок, Жар -птица, Русалка, Чудо-рыба кит





Красивые цветочные композиции

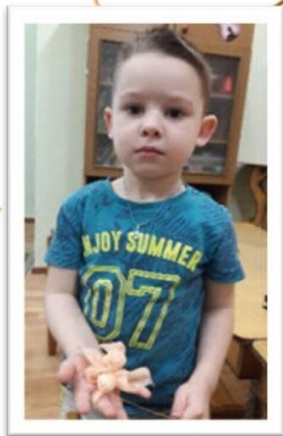




Пластинография- яблонька



Птица счастья



Букет роз



Дружные стайки – рыбки, птички



Доски не простые -веселые, расписные по мотивам городецкой росписи



Дизайн кухни



Приложение 2

**НОД в подготовительной к школе группе на тему «Рельефные картинки.
Дизайн интерьера и подарков».**

Цель: создание рельефных картин.

Задачи: познакомить с профессией художника –декоратора. Показать способы создания декоративных рельефных картин из пластилина для оформления интерьера. Развивать творческое воображение, художественный вкус, мелкую моторику, усидчивость и аккуратность. Продолжить формирование изобразительных навыков в работе с пластилином. Воспитывать интерес к созданию и обустройству бытового пространства.

Материалы и оборудование: перо Жар-птицы, диски или пластиковые заготовки, пластилин, стеки, салфетки, доски, технологические карты.

Оборудование для демонстрации презентаций «Художник -декоратор», «Сказочные образы», «Петя-петушок».

Содержание совместной деятельности.

Здравствуй, ребята. Я очень рада вас видеть. Все удобно устроились? Для начала давайте поприветствуем друг друга.

-Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу. Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту, красоту. А выдохните через рот все обиды и огорчения.

- Расскажите, ребята, как оформлены, чем и как украшены комнаты у вас дома?

Все стараются украсить свой дом оригинально, необычно, не как у всех и в этом помогает людям художник-декоратор.

Просмотр презентации «Художник -декоратор»

Декоратор от английского слова украшать –специалист по художественному оформлению и украшению домов, комнат, залов, театров, ресторанов, офисов с использованием картин, освещения, лепнины. Художник -декоратор создает уют и красоту в доме. Эта профессия – творческая, интересная и увлекательная. Художник-декоратор часто придумывает сказочные, фантазийные т.е. вымышленные придуманные образы для оформления комнат. Картины могут быть не только плоскими, но и рельефными т.е. выпуклыми, объемными-барельеф.

Мы будем художниками –декораторами и научимся создавать с помощью пластилина необычную рельефную картину для украшения своей комнаты. Угадайте, каких сказочных птиц мы будем изображать.

-Скажите перо какой птицы у меня в руках?

Просмотр презентации «Сказочные образы»

Жар-птица –сказочная, огненная птица, её перья светятся и блистают серебром и золотом.

- В каких сказках встречается жар-птица?

- Кто знает, чем питается жар-птица?

Жар-птица питается золотыми яблочками, дающими молодость, красоту и бессмертие; когда она поет, из клюва сыплются жемчуга. Пение жар-птицы исцеляет больных и возвращает зрение слепым. Поймать голыми руками её нельзя. Так как можно обжечься об её оперение.

Жар –птицу в народе называли птицей солнца.

Вторую сказочную птицу узнаете, отгадав загадку:

Спозаранку я встаю, звонким голосом пою.

Травку разгребаю, зёрна собираю.

У меня есть гребешок, кто я дети?

Просмотр презентации «Петя-петушок»

-Давайте вспомним в каких сказках мы его встречаем.

Петухи и куры - современные динозавры. Они являются потомками тираннозавра — одного из самых крупных хищников на Земле.

Посмотрите в каких красавцев превратились со временем динозавры.

-Чем покрыто тело петуха? Обратите внимание на оперение разных пород петухов. Это и серебристое, золотистое, разноцветное, пестрое, белое и даже черное. В Индонезии существуют черные как ночь петухи и куры, у них все черное и гребешок, и перья, даже кости и мясо.

-Чем питаются петухи? Современные петухи питаются и растительной пищей зерном, ягодами, и так же лакомятся насекомыми-жуками и червяками.

Слово петух произошло от слова петь -певец. Петух — древнейший символ рассвета, начало нового дня. Согласно народным поверьям, с первым криком петуха исчезают ночные призраки. Петух символизирует воинскую храбрость. Петя- петушок- солнечная птица.

-Есть такое выражение «с первыми петухами», что это означает? (Рано-рано утром).

-Что означает выражение «ходить петухом»? (Ходить с гордым и важным видом).

Физминутка «Петушиные бои» (Встаем парами, руки –крылья прячем за спинки, встаем на одну ногу и толкаем соперника плечом, до тех пор, пока кто-нибудь в паре не встанет на обе ноги. Кто встал на обе ноги, тот побежден)

Рассмотрим технологическую карту Пети –петушка.

Рассмотрим внешний вид петуха. Голова, шея, туловище, крылья, хвост, лапы. Сначала лепим туловище с шеей, дальше добавляем хвост и лапы.

-Сколько пальцев на лапе у петуха? Три впереди один отходит назад.

Теперь оформляем голову лепим клюв и глаза.

-Что украшает голову петуха?

-Какое украшение находится под клювом петуха?

Добавляем крыло. Стекой рисуем пёрышки.

Рассмотрим технологическую картину Жар-птицы. Сначала лепим голову и туловище, затем добавляем крылья и хвост, можно их украсить разноцветными наклепками оформляем голову птицы, на голове у сказочной птицы может быть и корона. Затем стекой рисуем перышки, делаем насечки.

Петя –петушок и жар-птица –обе птицы огненные, солнечные, поэтому для лепки птиц мы больше будем использовать теплые цвета.

-Перечислите эти цвета?

Пальчиковая гимнастика «Домашние птицы»

(Большим пальцем поочередно касаются остальных, начиная с мизинца)

Есть у курицы цыпленок,

У гусыни есть гусенок,

У индюшки – индюшонок,

А у утки есть утенок.

У каждой мамы малыши

Все красивы, хороши!

- Сегодня вы не просто дети, а художники –декораторы приступайте к созданию рельефной картины для своей комнаты. Выберите сюжет сами Жар-птицу или Петю-петушка и приступайте к творчеству.

Самостоятельная деятельность детей.

Рефлексия. -Какие красивые сказочные картины у вас получились, молодцы!

-Как называются такие выпуклые, объемные картины?

-Скажите кто занимается художественным оформлением и украшением домов, залов и других помещений?

У вас получились замечательные, фантазийные картины. Придя домой украсьте рельефной картиной свою комнату и создавайте другие картины для своих близких.

Приложение 3

Консультация для родителей на тему «Детский дизайн»

Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое.

Л.С. Выготский.

Детский дизайн – что же это такое? Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. Детский дизайн -это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Детский дизайн направлен на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, на сотрудничестве и сотворчестве. Творчество помогает ребенку научиться видеть красоту и добро в окружающем его мире, делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее. Каждый ребенок готов творить, создавать, изобретать. А семья может сыграть в этом большую роль.

Как же начать работу с этим новым направлением - детский дизайн?

В процессе обучения детей элементам дизайна сначала следует знакомить их с особенностями, свойствами и возможностями различных материалов, технологиями. Занятия с элементами дизайна расширяют знания детей о свойствах различных материалов (бумаги, картона,

ткани, пластмассы, природных материалов и др.) и формируют навыки и умения при работе с ними. Это позволяет детям выбрать для воплощения своих замыслов наиболее подходящую технику или материал. Каждой возрастной категории присущ свой вид дизайна.

Пластилинография -это нетрадиционная техника рисования пластилином. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением выпуклых объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, цветом и их оттенками, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев. Эта работа даёт простор детской фантазии, развивает творческие способности.

Конструирование из природного материала. Чтобы добавить квартире уюта, изюминки желательно продумать декоративное пространство, например, сделать поделки из природного материала своими руками. Поделки из природного материала чаще всего делают летом и осенью, поскольку именно в это время можно найти множество полезных мелочей практически под ногами. Однако некоторые материалы доступны в любое время года, поэтому ни холодная зима, ни ранняя весна не должны стать препятствием на пути к творчеству. Прутики, веточки, листочки – самое доступное средство для создания детских поделок. Из них можно выполнять фигурки животных, звездочки, сердечки и вообще любые формы, что очень увлекает детей. Природным материалом можно украсить рамку для фото, а также оформить панно, заполняя ими определенный силуэт. Интересен и полезен дизайн композиций из природных и искусственных материалов. Занимаясь рукоделием из материалов живой и неживой природы, дети приобщаются к красоте.

Народная игрушка. Детей старшего дошкольного возраста можно увлечь мастерством народных игрушек. Небольшой лоскуток ткани в умелых ручках превращается в красивую игрушку.

Конструирование и моделирование из бумаги – это один из видов конструктивно-пластического творчества, в основе которого лежит работа с различными видами бумаги, связанная с созданием образов, изображений путем изменения плоскости листа с помощью разнообразных приемов (сгибания, скручивания, надрезания, обрывания и т. д.).

Работа с бумагой позволяет взглянуть детям с другой точки зрения на простой лист бумаги, увидеть в нем выразительные возможности для реализации своих замыслов. Существуют самые разные техники конструирования из бумаги.

Квиллинг. Одно из увлекательных занятий с детьми —квиллинг (бумагокручение). При использовании данной нетрадиционной техники, дети скручивают полоски цветной бумаги разной ширины и длины, видоизменяют их форму и составляют из полученных деталей объемные и плоскостные композиции.

Оригами - искусство складывания фигурок из квадратного листа бумаги. Лист бумаги может изобразить все, что только может возникнуть в вашем воображении.

Конструирование из бумаги предоставляет большие возможности для фантазии, воображения и позволяет ребенку чувствовать себя творцом, способствует развитию его творческих способностей. Сочетая разные техники, дети учатся творить. Они могут собирать растения и

минералы, использовать бумагу, ткани и синтетические материалы, создавать из них аранжировки и разные композиции для украшения своего интерьера комнаты. Искусство детского дизайна активно входит в жизнь ребенка.

Творческих Вам успехов и вдохновения!

